

Los CIR Splicers

Una selección rápida sobre fondo...

La historia de la CIR se remonta a los 50 's cuando Leo Catozzo solía trabajar como editor para la industria del cine italiano. En ese período, ya era famoso, había ganado en 1956 Critics Award para la edición de "Guerra y Paz" de King Vidor, y también había editado la película más importante del Fellini, como "Dolce Vita", "The Road", y "8½".

El primer artículo producido por CIR fue el empalmador, después simplemente conocido como el "Catozzo", nacido como resultado de una forma grave de la alergia al olor del cemento que sufrió su inventor que produjo la feliz intuición de utilizar cinta adhesiva en su lugar, para juntar los distintos película termina juntos.

Esta idea se consolidó posteriormente y patentado en todo el mundo, convirtiéndose en todos los diversos modelos actualmente existentes.

En 1991 Leo Catozzo fue galardonado con el "Premio al Logro Técnico" por la contribución de su empalmador dio al desarrollo de la industria cinematográfica. Además, durante los últimos veinte años, CIR ha estado ampliando cada vez más su gama de producción para cubrir la actualidad del equipo de profesionales del cine, el sistema de vigilancia por infrarrojos, equipos de fotoacabado y Video-Microscopía Equipo Médico.

Estamos todavía y orgullosamente proponer y vender nuestra empalmador y aquí siguiendo algunos de ellos...

M.3-35mm Negative Special (INC34)

Perfora y corta la cinta adhesiva para unirse a película de 35 mm con perforación negativo.

Micrométrica pernos de alineación regulador para obtener siempre el trasero perfecto empalmes también con el cine viejo y jubilado.

Cuchillo con resorte, siempre listo para el próximo corte.

La plancha antideslizante con pie de goma de montaje para mantener el empalmador estacionario y para recoger los rectángulos de cintas perforadas-out.

M.3-35mm Neg. / 2FramesSpecial (INC44 / a)

Perfora y corta un 38 mm de ancho de cinta adhesiva especial que cubre exactamente 2 fotogramas de película de 35 mm con perforación negativo.

Micrométrica pernos de alineación regulador para obtener siempre el trasero perfecto empalmes también con el cine viejo y jubilado.

Cuchillo con resorte, siempre listo para el próximo corte.

La plancha antideslizante con pie de goma de montaje para mantener el empalmador estacionario y para recoger los rectángulos de cintas perforadas-out.

M.3-35 mm Especial (INC51 / B-SCM)

Perfora y corta la cinta adhesiva para unirse a película de 35 mm.

Micrométrica pernos de alineación regulador para obtener siempre el trasero perfecto empalmes también con el cine viejo y jubilado.

Cuchillo con resorte, siempre listo para el próximo corte.

La plancha antideslizante con pie de goma de montaje para mantener el empalmador estacionario y para recoger los rectángulos de cintas perforadas-out.

Para un mejor resultado en el tiempo se recomienda utilizar una cinta de empalme adecuado como nuestro CIR (NAS8 25mmx10mt Tape Borrarr Editar).

M.3-16mm Especial (INC47 / B-SCM)

Perfora y corta la cinta adhesiva para unir la película de 16 mm.

Micrométrica registración, clava el regulador para obtener siempre el final perfecto, también con la cinta viejo. Pasadores retráctiles para el empalme del no-estándar cinta de película.

Provee un sostén firme para cinta enredada.

Líneas Guía para la aplicación de la cinta.

Cuchilla con resorte, siempre listo para el próximo corte.

La plancha antideslizante con pie de goma de montaje para mantener el empalmador estacionario y para recoger los rectángulos de cintas perforadas-out.

Disponible con el cortador diagonal adicional para la cinta magnética.



M.3-35mm Pos / 2frames Especial (INC44 / b)

Perfora y corta un 38 mm de ancho de cinta adhesiva especial que cubre exactamente 2 fotogramas de película de 35 mm con perforación positiva.

Micrométrica pernos de alineación regulador para obtener siempre el trasero perfecto empalmes también con el cine viejo y jubilado.

Cuchillo con resorte, siempre listo para el próximo corte.

La plancha antideslizante con pie de goma de montaje para mantener el empalmador estacionario y para recoger los rectángulos de cintas perforadas-out.

Para un mejor resultado en el tiempo se recomienda utilizar una cinta de empalme adecuado como nuestro CIR (NAS9B 38mmx10mt Tape Borrarr Editar).

M.3-70mm Especial (INC20)

Perfora y corta la cinta adhesiva para unirse a la película negativa de 65 mm, así como todas las películas de "cine" positivo 70mm. Equipado con cortador de película lado para cortar exactamente en Frameline entre los agujeros de perforación película.

A petición de la máscara especial y cortador de aplicar la cinta adhesiva en la parte posterior de la película sin cubrir las pistas de sonido incluso-tuales.

Para un mejor resultado, recomendamos utilizar una cinta de empalme adecuado como el nuestro:

CIR NAS8 25 mm x 10 Editar Borrarr cinta (para la película positiva).

CIR NAS10 8,5mm x10mt Borrarr Editar cinta (por la película negativa).

CIR NAS12A 25 mm x 20 NEGRO SPC (por negativa antes de la transformación).

M3-35mm Archiver (INC56)

Especialmente diseñado para el empalme de los refuerzos y reparaciones de perforación breves sobre vieja película de archivo de 35 mm (negativo / positivo).

Re-make-fuera seco, dañado o empalmes medio desprendidas debido al envejecimiento, que no pasaría a través de la re-impresión o telecine.

Para reforzar o reparar perforaciones debido al envejecimiento, que no pudieron ser reparadas con la cinta adhesiva pre perforada normal sin alternando el terreno de juego de película dañado.

Siempre realizar perfectamente tope empalmes bien alineados, incluso cuando la película se contrae notablemente.

Para obtener mejores resultados en el tiempo se recomienda utilizar una cinta de empalme adecuado como nuestro CIR (NAS12A SPC 25mmx20mt Cinta Negro / Pre o NAS9B

38mmx10mt Tape Borrarr Editar)

Una muestra de refuerzo de empalme y reparación de perforación



8mm (INC1) - Súper 8 (INC3)

Perfora y corta la cinta adhesiva a unirse 8mm / Super8 película en una sola acción con un empalme envolvente, dejando la pista de sonido gratis.

Fundición de metales con el corte de piezas en acero inoxidable anti-magnético. Posibilidad de empalme de película antigua y se retiró.

Especialmente indicado para los archivos de películas para reforzar o rehacer los empalmes de película antigua, sin perder un solo cuadro.

9,5mm Pathé (INC2)

Perfora y corta la cinta adhesiva para unirse película 9,5 Pathe 'en una sola acción con un empalme envolvente.

Fundición de metales con el corte de piezas en acero inoxidable anti-magnético.

Posibilidad de empalme de película antigua y se retiró.

Especialmente indicado para los archivos de películas para reforzar o reconstruir empalmes de película antigua, sin perder un solo cuadro

Completa gama de empalmadores CIR para todos los formatos de cine amateur (8, super 8, 16 y 9,5).

MAC2 Cemento 35mm Splicer (Cat. CINE1)

MAC2 35mm Splicer está especialmente diseñado para el empalme de todos los tipos de película de 35 mm y repara cualquier empalme, incluso en las tiras de bibliotecas muy antiguas. Resuelve el terreno de juego película y / o problemas de variación de anchura también surgen con acetato de envejecimiento o la película de nitrato. Gracias a una serie de normas de matriz bien diseñados que funciona perfectamente con SpII-ces en lanzamientos y bien alineados y también le permite renovar empalmes defectuosos antes de la impresión, eliminando así posibles problemas de transporte. La espiral electrónica Miller raspa con precisión la película e-emulsión y al mismo tiempo aspira todo el residuo resultante eliminando cualquier efecto de "lluvia" en la película.

Disponible (bajo petición) para 16 mm, 9,5 / 8 / Super8.



...más empalmadoras son visibles en nuestra página web www.cir-srl.com e incluso más pueden estar disponibles a petición